

Aquele 1%

Marcos & Belutti
part. Wesley Safadão

$\text{♩} = 140$

Am F C G

Eu

6 Am F⁹

abro a porta e puxo a cadeira do jantar a luz de velas pra ela

9 C

se apaixonar. Eu mando flores, chocolates e cartão. O

12 G E⁷ Am

meu problema sempre foi ter grande coração Ligo noutro dia no estilo

15 F⁹

Don Juan: "Durmiu bem meu amor? É domingo de manhã. Vamos

$\text{♩} = 170$

18 C G E⁷

pegar uma praia deu saudade do seu beijo." Trato todas iguais Esse é meu de-

22 Am F

fei - to Tô namorando todo mundo Noventa e nove por cento

27 C G Am

anjo, perfeito, mas aquele um por cento é vaga - bundo - o - o mas

30 F C G

aquele um por cento é vagabundo safado e elas gostam

33 1. E7 2. E7 Am F

Tô namorando_ todo Sou um por cento

37 C G Am F C

42 E7 Am

Eu abro a porta e puxo a ca

46 F C

deira do jantar_ a luz de velas pra ela_ se apaixonar. Eu mandoflores, chocolates

G Am

e cartão_ O meu problema sempre foi ter grande coração Ligo noutro dia_ no estilo

54

Don Juan: "Dormiu bem meu amor? É domingo_ de manhã. Vamos

57 C G

_ pegar uma praia deu saudade_ do seu beijo." Trato_ todas iguais

60 E7 Am

Esse é meu defeito_ Tô namorando_ todo mundo_

64 F C G Am

Noventa e nove por cento anjo,- perfeito, mas aquele um por cento é vaga - bundo-o - o mas

68 F C G E7

aquele um por cento é vagabundo,_ safado e elas gostam_ Tô namorando todo

Aquele 1% - Marcos & Belutti part. Wesley Safadão

72 Am F C G

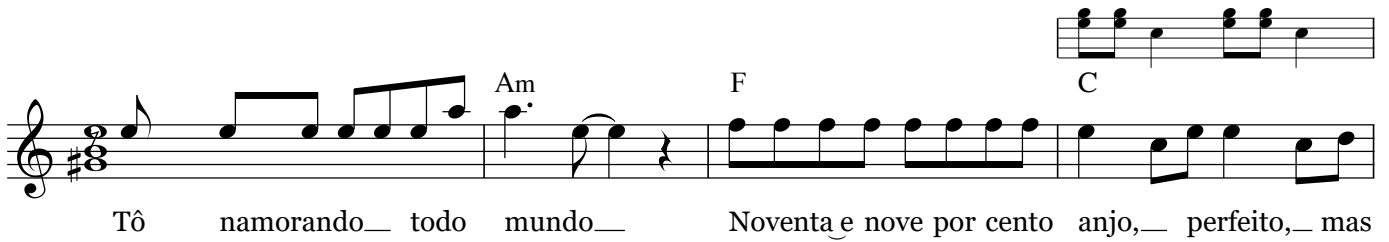


mundo__ Noventa e nove por cento anjo, perfeito, mas aquele um por cento é vaga -

76 Am F C E



- bundo-o - o mas aquele um por cento é vagabundo,____



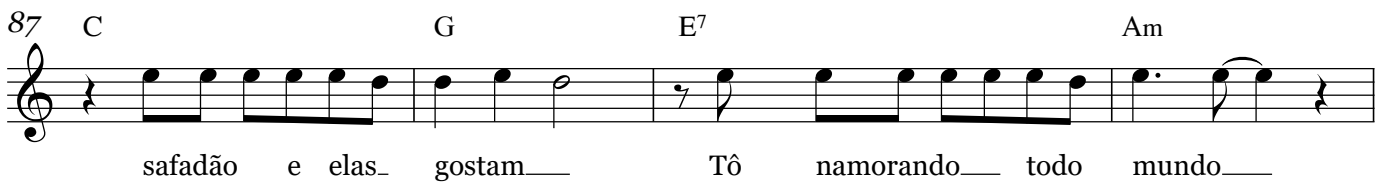
Tô namorando__ todo mundo__ Noventa e nove por cento anjo,__ perfeito,__ mas

84 G Am F



aquele um por cento é vaga - bundo-o - o mas aquele um por cento é vagabundo__

87 C G E7 Am



safadão e elas_ gostam__ Tô namorando__ todo mundo__

91 F C G Am



Noventa e nove por cento anjo, perfeito, mas aquele um por cento é vaga - bundo-o - o mas

95 F C G E7



aquele um por cento é vagabundo safadão e elas_ gostam__ Sou um por cento

99 Am F C G



103 Am F C G Am

